**BIOGRAFILM 2016: TUTTI I PREMI**

**PREMI DELLA GIURIA DEL CONCORSO INTERNAZIONALE**

**Best film Unipol Award | Biografilm Festival 2016:**

**A Family Affair di Tom Fassaert**

**Motivazione:** «La giuria ha deciso di assegnare il primo premio a “A Family Affair”, per il suo sguardo pungente nelle trame di una famiglia a pezzi. Uno sguardo che si sforza di comprendere senza pregiudizi le radici del problema, lasciando più domande che risposte riguardo a una realtà che pare non avere facili soluzioni».

**Life Tales Award | Biografilm Festival 2016:**

**Presenting Princess Shaw di Ido Haar**

**Motivazione: «**Princess Shaw è una donna con un talento di cui è impossibile non innamorarsi. La sua voce è come il suo approccio alla vita: calda, aperta e piena di gioia. Siamo stati molto toccati dalla sua storia e dalla sua forte volontà, capace di trasmettere un’incredibile positività a chiunque lei incontri».

**PREMI DELLA GIURIA OPERA PRIMA**

**Premio HERA “Nuovi Talenti” | Biografilm Festival 2016:**

**Sonita di Rokhsareh Ghaem Maghami**

**Motivazione:** «La giuria assegna il Premio HERA Nuovi Talenti a “Sonita”, film che oltre alle straripanti emozioni che è stato in grado di darci, porta anche con sé una implacabile testimonianza, dando una possibilità in più di lottare contro l’oscurantismo. Speriamo che questo film possa contribuire all’emancipazione di tutte le donne oppresse nel mondo.

**Menzione speciale:**

**Goodbye Darling, I’m off to Fight/Ciao Amore, vado a combattere di Simone Manetti**

**Motivazione:** «Immensa dimostrazione del potere dell’individuo di perseverare nel compimento del proprio destino, nonostante tutti gli ostacoli e le avversità che la vita gli pone davanti».

**PREMI DELLA GIURIA BIOGRAFILM ITALIA**

**Best Film Yoga Award | Biografilm Italia 2016:**

**Goodbye Darling, I’m off to Fight/Ciao Amore, vado a combattere di Simone Manetti**

**Motivazione:** «Per la coerenza espressiva ed estetica con cui racconta il superamento di una sfida non solo sportiva ma anche umana, viaggiando al confine tra realtà e messa in scena di una donna attrice di se stessa».

**Life Tales Award | Biografilm Italia 2016:**

**Ninna nanna prigioniera di Rossella Schillaci**

**Motivazione:** «Per aver saputo fotografare con onestà e attenzione civile la condizione dei bambini forzati al carcere, aiutando a far crescere l’urgenza di un cambiamento non più rinviabile.»

**PREMI DEL PUBBLICO**

**- Audience Award | Biografilm Festival 2016**Premio del pubblico al miglior film del Concorso Internazionale:

**IL FIUME HA SEMPRE RAGIONE** di **Silvio Soldini**

**- Audience Award | Biografilm Contemporary Lives 2016**Premio del pubblico al miglior film della sezione Contemporary Lives:

**SNOW MONKEY** di **George Gittoes**

**- Biografilm Europa Audience Award 2016 in collaborazione con Lufthansa**Premio del pubblico al miglior film della sezione Biografilm Europa.

**THE STUDENT** di **Kirill Serebrennikov**

**- Audience Award | Biografilm Italia 2016**Premio del pubblico al miglior film del Concorso Biografilm Italia:

**SEE YOU IN TEXAS** di **Vito Palmieri**

**- Audience Award | Biografilm Music 2016**Premio del pubblico al miglior film di Biografilm Music:

**THE MUSIC OF STRANGERS: YO-YO MA AND THE SILK ROAD ENSEMBLE** di **Morgan Neville**

**- Audience Award | Biografilm Arte 2016**Premio del pubblico al miglior film di Biografilm Arte:

**SEGANTINI RITORNO ALLA NATURA** di **Francesco Fei**

**- Biografilm Follower Award | Biografilm Festival 2016**

**IL FIUME HA SEMPRE RAGIONE** di **Silvio Soldini**

**I PREMI DEL GUERRILLA STAFF E DELLA BIOGRAFILM SCHOOL**

**- Guerrilla Staff Award | Biografilm Festival 2016**

**The Black Sheep** di **Antonio Martino**

**- Guerrilla Staff Award al Miglior Ospite | Biografilm Festival 2016**

Luca Marinelli

**- Biografilm School Award | Biografilm Festival 2016**

Daniel Marquet

**Premio Speciale**

Premio speciale della 12° edizione di Biografilm Festival che il festival ha inteso attribuire per l’opera di pace e cultura alla **SILK ROAD ENSAMBLE**, ritirato da Cristina Pato.